**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 1»**

Утверждено

Приказом МАОУ СОШ № 1

от 27.08.2021 № 573

СОГЛАСОВАНО РАССМОТРЕНО

Зам. директора по УВР Руководитель ШМО

Забродина О.А. Широких В.В.

27.08.2021 г. 27.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Русский (родной) язык**

**(Базовый уровень)**

**за уровень среднего общего образования**

**Первоуральск - 2021**

Классы 10,11\_

Учитель Широких Валентина Васильевна ВКК (категория)

Количество часов по программе \_-\_\_34 ; из них в неделю – \_1\_\_.

Рабочая программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Учебник

Русский яэык 10-11 классы. Базовый уровень Авторы: Л.М.Рыбченкова, О.М.

Александрова, А.Г. Нарушевич и др.

М,: Просвещение, 2020..

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Классы 10-11

Срок реализации программы, учебный год \_\_2021/2022\_

Количество часов по учебному плану:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 10 класс (базовый уровень) | 11 класс (базовый уровень) |
| в год | 34 | 34 |
| в неделю | 1 | 1 |

Программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года No 273-ФЗ (с изменениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 в редакции от 29.06.2017 г.;

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2015 г. № 576, от 28 декабря 2015 г. № 1529, от 26 января 2016 г. № 38, от 21 апреля 2016 г. № 459, от 29 декабря 2016 г. № 1677, от 08 июня 2017г. № 535, от 20 июня 2017 г № 581, от 05 июля 2017 г № 629;

5.Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 (далее – Пр.-699);

6.Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 12 мая 2016 года № 2/16);

Учебники:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название | Авторы | Издательство,  кем рекомендовано | |
| 10 класс | «Русский язык» | Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. | Просвещение | Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.  М.: Просвещение. |
| 11 класс | Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. | Просвещение |

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

**Целью** реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

**Главными задачами** реализации программы являются:

* овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
* овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
* овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
* овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
* овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

**В соответствии с ФГОС СОО** предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" (базовый уровень) должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

#### 

#### Планируемые предметные результаты освоения ООП Русский язык

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**2.Содержание учебного предмета**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. *Основные уровни языка.* *Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи.* Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья,* тезисы,конспект, *рецензия,* *выписки,* реферат и др.), публицистического (выступление, *статья,* *интервью, очерк, отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.* *Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи*. *Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.* *Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.* *Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

**Тематическое планирование 10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту |
| Язык и культура | 2 | Язык и культура. Система языка и ее функционирование. Язык и его функции. |  |  |
| Писатели о языке и речи. Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке». |  |  |
| **Речь. Культура речи** | 14 | Культура речи. Речь. Стилистика и синонимические средства языка |  |  |
| Орфоэпические нормы языка |  |  |
| Лексика и лексическая стилистика |  |  |
| Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной язык». |  |  |
| Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка |  |  |
| Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. |  |  |
| Устаревшие и новые слова и их употребление в литературе |  |  |
| Исконно русские и заимствованные слова. |  |  |
| Словари. «Собиратели слов» |  |  |
| Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе |  |  |
| Словообразование и стилистика |  |  |
| Стилистические возможности языковых средств |  |  |
| Этимология. Этимологические словари. |  |  |
| Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К. Дмитриев и др |  |  |
| Морфология | 11 | Части речи и их происхождение |  |  |
| Имя существительное, роль имен существительных в художественных текстах. |  |  |
| Собственные имена существительные в литературе |  |  |
| Имя прилагательное. Трудности в употреблении имен прилагательных |  |  |
| Употребление имен прилагательных в художественной литературе. |  |  |
| Имя числительное. Система исчисления в родном (русском) языке. |  |  |
| Употребление числительных в речи и художественной литературе |  |  |
| Местоимение. Изменение местоимений. Местоимения в художественной литературе. |  |  |
| Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи |  |  |
| Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). |  |  |
|  |  | «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения. |  |  |
| **Речь. Речевая деятельность.** | 7 | Речь. Речевая деятельность. Текст |  |  |
| Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. |  |  |
| Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение. |  |  |
| Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота,  выразительность, богатство (разнообразие). |  |  |
| Синтаксис. Порядок слов – «главная сокровищница синтаксической синонимики русского языка» |  |  |
| Средства художественной выразительности |  |  |
| Средства художественной выразительности |  |  |

**Тематическое планирование 11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту |
| **Официально-деловой стиль речи** | 4 | Обобщающее повторение функциональных стилей речи. |  |  |
| Особенности и жанры официально-делового стиля речи |  |  |
| Практическая работа по созданию текстов в разных жанрах официально-делового стиля. |  |  |
| Анализ языковых средств текста. |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация** | 7 | Обобщающее повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Типы связи в словосочетании. Разбор словосочетаний |  |  |
| Однородные члены предложения |  |  |
| Вводные слова и обращения |  |  |
| Обособленные члены предложения |  |  |
| Типы сложных предложений |  |  |
| Типы связи в сложных предложениях с разными видами связи |  |  |
| Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» |  |  |
| **Публицистический стиль речи** | 6 | Анализ контрольной работы. Особенности публицистического стиля речи |  |  |
| Очерк. Эссе |  |  |
| Дифференцированная работа над одним из жанров публицистического очерка |  |  |
| Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Признаки текста-рассуждения |  |  |
| Подготовка к сочинению-рассуждению |  |  |
| Сочинение-рассуждение |  |  |
| **Разговорная речь** | 3 | Основные признаки разговорной речи. |  |  |
| Культура разговорной речи |  |  |
| Ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи |  |  |
| **Язык художественной литературы** | 6 | Особенности художественного стиля речи |  |  |
| Виды тропов и стилистических фигур |  |  |
| Виды тропов и стилистических фигур |  |  |
| Контрольная работа по теме «Виды тропов и стилистических фигур» |  |  |
| Выполнение теста с выбором ответа .Анализ контрольной работы |  |  |
| Выполнение теста со свободным ответом |  |  |
| **Общие сведения о языке** | 5 | Орфоэпические и акцентологические нормы |  |  |
| Лексико-фразеологические и стилистические нормы |  |  |
| Грамматические нормы |  |  |
| Комплексный анализ художественного текста |  |  |
| Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат |  |  |
| **Повторение** | 3 | Обобщающее Повторение. |  |  |
| Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом |  |  |
| Подведение итогов года |  |  |